

ESCUELA GUITARRA ONLINE

www.escuelaguitarraonline.com

The screenshot shows the homepage of the Escuela Guitarra Online website. At the top, there is a navigation bar with the site's logo and name, a login status indicator ('Usted no se ha autenticado.'), and a user profile icon. Below the navigation bar, there are several menu items: 'MATRICULACIÓN', 'INFORMACIÓN', 'CURSOS ONLINE', 'ALUMNOS', and 'SOCIAL'. The main content area features a large heading '¿Es la primera vez que vas a dar clases de guitarra online?' followed by a paragraph explaining that a section of information and a PDF guide have been prepared to help users. Below this, there is a sub-heading '¿No sabes por dónde empezar?' and an illustration of a man holding a guitar and looking at a computer screen with the text 'Haz click aquí!'. To the right of the main content, there is a login form with fields for 'Nombre de usuario' and 'Contraseña', and a 'Entrar' button. Below the login form, there is a link to 'Comience ahora creando una cuenta' and a question '¿Ha olvidado la contraseña?'. At the bottom right, there is a section titled 'Guía clases online' with a description and a PDF icon.

Bienvenido/a a esta guía informativa sobre la **Escuela de Guitarra Online** (servicio ofrecido por www.sergioosuna.com).

Aquí encontrarás una explicación detallada sobre cómo funcionan las clases de guitarra online. Ya sabes que cualquier duda las puedes preguntar directamente en la web, en los foros que hay para ese fin ([Foro de matriculaciones](#) o en la zona de [contacto](#)). Únicamente necesitas estar registrado para poder escribir en el foro de matriculaciones.



INTRODUCCIÓN

La educación online es un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las nuevas tecnologías de la información y comunicación juegan un papel fundamental haciendo uso de recursos interactivos y contenidos multimedia.

La Escuela de Guitarra Online, servicio ofrecido por www.sergioosuna.com, pone al alcance de cualquier persona que hable/entienda español la posibilidad de aprender o mejorar con la guitarra sin desplazarse de su casa, siendo el jazz el eje de esta plataforma online.

Las clases han sido diseñadas y son impartidas por Sergio Osuna. Sergio cuenta con más de 20 años de experiencia (tanto a nivel oficial -profesor música dentro del ámbito del MEC -Ministerio Educación y Ciencia - como privado) en la enseñanza de la guitarra y de la música. Los contenidos que se ofrecen en las clases son todos originales y adaptados para facilitar el aprendizaje. Está más que demostrado que con libros nada más no se aprende música ni a ser un buen guitarrista. Muchos de los detalles que te hacen tocar bien no están en los libros. Esos detalles son la base de estas clases online, de la misma forma que las recibirías de manera presencial con un profesor. Además, cada semana estará enfocada en un aspecto a trabajar que deberás dominar mediante tareas de grabaciones semanales y/o cuestionarios teóricos. Es un error muy común de la mayoría de guitarristas el tener muchísima información/libros/métodos que al final no se asimila y lo más grave es que se deja de lado lo realmente importante.

No olvides que estas clases online no son un escaparate de contenidos de guitarra (como lo podría ser un libro o como algunas webs de enseñanza de guitarra con decenas de vídeos instruccionales disponibles sin ningún sentido didáctico) sino que cada semana se presenta una clase de la misma forma que se imparte de manera presencial, la cual ha sido programada para obtener un objetivo con el alumno al final de cada curso (cada curso dura 4 semanas, que equivale a 4 clases). Durante la semana el alumno consulta la clase, realiza los ejercicios prácticos y contacta con el profesor para resolver cualquier duda que se presente. Al final de la semana el alumno deberá demostrar que ha comprendido y practicado lo visto en clase y deberá grabar un ejercicio determinado para que se comente y califique. En esos comentarios y calificaciones se detallan los errores/aciertos del alumno, con consejos para mejorar. Las respuestas a los ejercicios se pueden dar en formato texto (el profesor contesta/comenta la tarea en el foro del curso) o mediante vídeo-respuesta (si el error es grave el profesor envía al alumno una vídeo-respuesta donde se detalla lo que hay que corregir y cómo corregirlo).

Diariamente estás en contacto con el profesor mediante el foro del curso en el que estés matriculado. Las respuestas a tus dudas se resuelven en menos de 24h (demostrado estadísticamente!).

Por último indicar, antes de entrar de lleno en la guía, que las clases online están enfocadas a la **guitarra de jazz**. No obstante hay también cursos de **guitarra iniciación** (para principiantes) y **guitarra avanzada** (no específicamente de jazz, sino para todos los estilos y para guitarristas que quieran profundizar en el instrumento sin entrar en el terreno del jazz).

No es necesario saber leer solfeo para tomar las clases online.

Recuerda! ---> el origen de estas clases online fue el crear una plataforma de enseñanza para aquellos alumnos de clases presenciales que por cualquier motivo no podían seguir desplazándose para recibir las clases en vivo.

¿COMO FUNCIONAN LAS CLASES ONLINE?

El sistema de funcionamiento es el mismo que usan la mayoría de universidades (tanto en España como en el extranjero) para impartir clases a distancia a sus alumnos (campus virtuales). Una vez que estés matriculado en un curso, usando tu login (nombre de usuario y clave) accederás en la plataforma a tu curso (con un navegador web como Explorer, Firefox, etc). Una vez “dentro” de tu curso estarás “dentro de la clase”.

Dentro del curso, cada semana, aparecerá una nueva clase (de las 4 que hay en el mes). Cada clase, a medida que vayan apareciendo, permanecerá visible durante todo el mes que dure el curso (4 semanas completas) y podrás ver cada clase cuantas veces quieras. En tu curso tendrás acceso a todas las actividades y explicaciones, consultas de tus calificaciones, etc. Lo más importante: ahí también entras, mediante el foro del curso, en contacto directo con el profesor, donde puedes plantear cualquier duda y es donde el profesor comentará cada clase, tus grabaciones, tus fallos, aciertos, lo que debes mejorar, etc.

SECCIÓN: MIS CURSOS (menú alumnos)

Aquí se accede al curso en el que estás matriculado.

-DESCRIPCIÓN DE UNA CLASE SEMANAL - BLOQUE SEMANAL

Aquí abajo puedes ver los contenidos de una semana (de las cuatro disponibles al mes) en un curso de jazz:

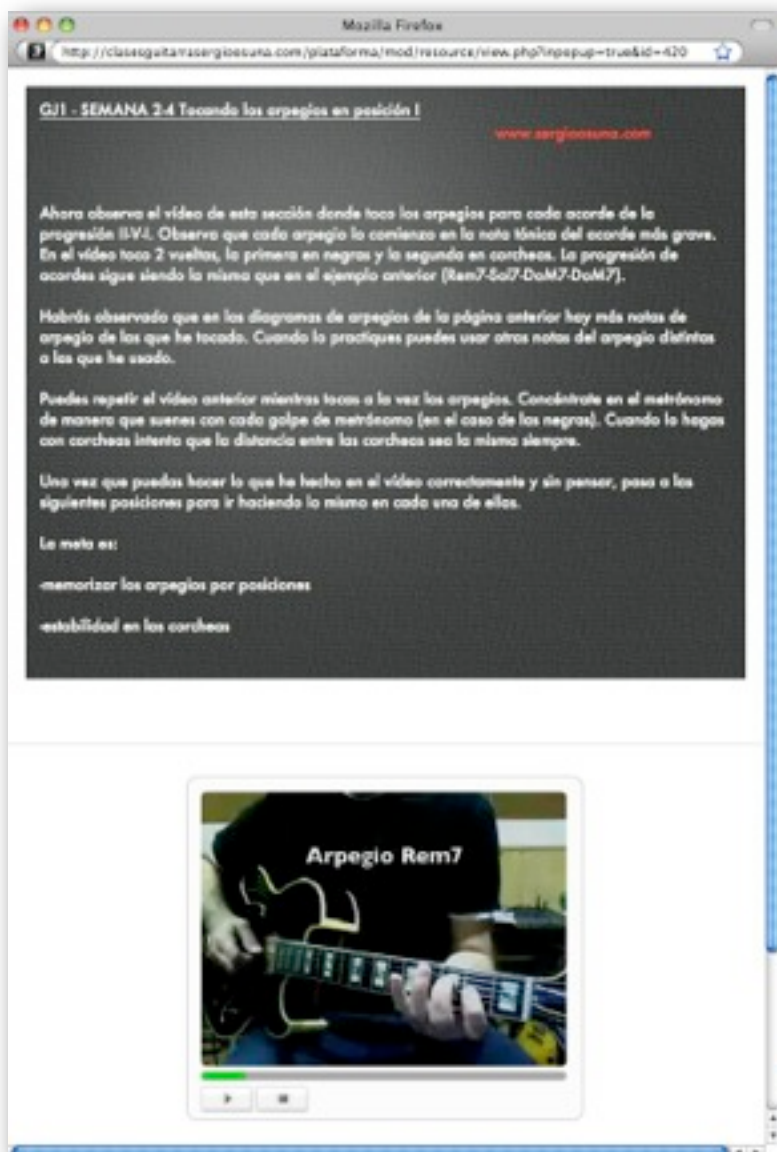
The screenshot shows the 'Guitarra Jazz 2' course interface. At the top, it says 'Usted se ha autenticado como Sergio Osuna (Salir)'. Below the course title, there are options to 'Cambiar rol a...' and 'Activar edición'. The main content area is divided into several sections:

- Menú del curso:** Includes 'Tareas' and 'Libro de calificaciones'.
- Actividad reciente:** A section for recent activity.
- Administración:** A section for course administration.
- Categorías:** Lists various course categories like 'Cursos online guitarra jazz', 'Complementos', and 'Comunidad de alumnos'.
- Diagrama semanal:** Shows a weekly schedule for 'Dudas y consultas sobre GJ2' from January 12th to 18th. The schedule includes:
 - Introducción
 - El tritono (el "diablo" en la música)
 - El tritono en la guitarra
 - Sustitución b5 (o por tritono)
 - Creación rápida de acordes dominantes en el tritono
 - Ejemplo 1 Sustituciones b5
 - Ejemplo 2 Sustituciones b5
 - Acordes dominantes (Grado V)
 - Prácticas sustituciones con ALL OF ME
 - TAREA SEMANA 2 GJ2 - Grabación acompañamiento ALL OF ME
 - Ficheros semana 2 GJ2
 - Resumen
- Calendario:** A calendar for March 2009, showing dates from 1st to 31st. The 15th is highlighted.
- Clave de eventos:** A legend for event types: Global, Curso, Grupo, and Usuario.
- Eventos próximos:** Shows upcoming events, such as 'Martes 17 marzo: charla de 23:30 a...'.

Cada semana está perfectamente estructurada con lo que vas dar: en la introducción se te presentan los contenidos y puntos importantes de la clase, luego se desarrollan todas las secciones con explicaciones teóricas, ejercicios de ejemplo y prácticas donde, sin salir de la plataforma, podrás practicar con los reproductores cada ejercicio. También cada semana contiene una tarea (puede ser de grabación o cuestionario teórico) que debes enviar durante el mes (se recomienda hacer las tareas semanalmente) para ser calificado y donde se comentará cualquier fallo que tengas. Finalmente cada semana tienes un fichero ".zip" con los ejercicios que puedes bajar a tu ordenador para practicar o bien para realizar las tareas de grabación. Cada clase acaba con un resumen donde se sintetiza lo más importante que se haya visto. Por supuesto que todo está mejor explicado, detallado y con más extensión que en una clase semanal presencial

(una hora presencial pasa muy rápido!). Además tienes la ventaja que puedes consultar cada clase semanal cuantas veces quieras durante el mes.

Si hiciéramos “click” en cualquier sección de los contenidos de una semana, nos aparecerá una nueva ventana donde se despliega esa sección en concreto:



Mozilla Firefox

<http://clasesguitarra.sergioosuna.com/plataforma/mod/resource/view.php?id=620>

GJ1 - SEMANA 2-4 Tercera los arpegios en posición I

www.sergioosuna.com

Ahora observa el vídeo de esta sección donde toca los arpegios para cada acorde de la progresión II-V-I. Observa que cada arpeggio lo comienza en la nota más grave del acorde. En el vídeo toca 2 veces, la primera en negras y la segunda en corcheas. La progresión de acordes sigue siendo la misma que en el ejemplo anterior (Rem7-Sol7-DoM7-DoM7).

Habrás observado que en los diagramas de arpegios de la página anterior hay más notas de arpeggio de las que he tocado. Cuando lo practiques puedes usar otras notas del arpeggio distintas a las que he usado.

Puedes repetir el vídeo anterior mientras tocas a la vez los arpegios. Concéntrate en el metrónomo de manera que suenes con cada golpe de metrónomo (en el caso de los negras). Cuando lo hagas con corcheas intenta que la distancia entre las corcheas sea la misma siempre.

Una vez que puedas hacer lo que he hecho en el vídeo correctamente y sin pensar, pasa a las siguientes posiciones para ir haciendo lo mismo en cada una de ellas.

La meta es:

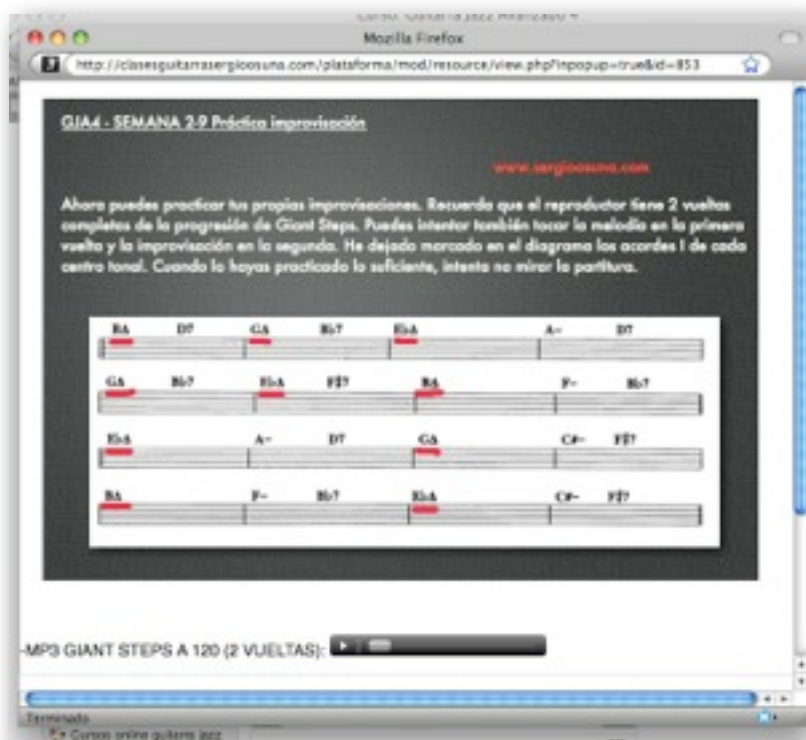
- memorizar los arpegios por posiciones
- estabilidad en las corcheas

Arpeggio Rem7

Aquí arriba aparece el interior de una sección de una semana del curso de Guitarra Jazz1 (GJ1). Debajo de la explicación aparece el vídeo demostrativo.

-CONTENIDOS MULTIMEDIA

Las clases online semanales se ayudan, además de la explicación teórica, de diagramas, ejemplos anotados (en solfeo y tablatura), vídeos y mp3. Aquí te muestro una sección de un curso de jazz avanzado con el reproductor mp3:



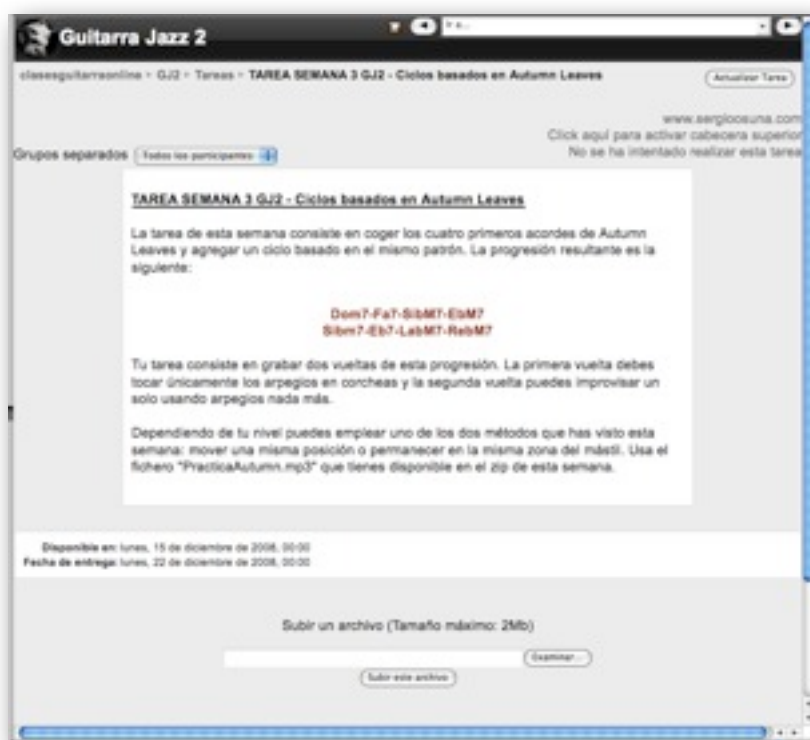
-CONTACTO DIARIO CON EL ALUMNO:

Otro detalle fundamental de las clases online es el contacto directo con el profesor. Esto es **esencial**. Cada curso contiene un foro personal con el profesor (únicamente tú y el profesor estáis en permanente contacto de manera individual y personalizada) donde puedes preguntar cualquier duda sobre tus clases, algo que no entiendas, etc. También el profesor contacta contigo mediante el foro para avisarte de cualquier error que tengas (casi siempre son esos errores que pasas desapercibidos a la hora de tocar!), algo que debas tener en cuenta, aclaraciones, formas de mejorar lo que haces, etc. Todas las indicaciones están personalizadas para cada alumno, según su nivel, objetivos e intereses.

-TAREAS Y CALIFICACIONES:

Otro detalle importante son las calificaciones a tus tareas. Cada vez que hagas una tarea obtienes una calificación y comentario. De esa forma puedes arreglar cualquier fallo que tengas a la hora de tocar.

Aquí puedes ver la tarea de grabación de una clase semanal del curso Guitarra Jazz 2:



Desde la misma plataforma envías tu grabación.

Es recomendable al 100% que se hagan todas las tareas del curso si realmente quieres mejorar!!

En la siguiente captura de pantalla tienes el **libro de calificaciones** de un curso. Se puede apreciar que el alumno ha realizado ya 2 de las 4 tareas del mes :

Elemento de calificación	Categoría	Calificación	Porcentaje	Respuesta
TAREA SEMANA 1 GJ2 - Grabación Resoluciones V-I	Guitarra Jazz 2			Ahora está perfecto. Además puedes intentar lo que te comenté de empezar la frase de sol al final o mitad del compás de Do, la dificultad está en que tienes que hacer esa frase más larga ya que debe durar desde mitad de Do, Sol7 y finalmente resolver en Do. Lo ideal es hacerlo en corcheas (con estabilidad en el tiempo). En el foro te he subido un ejemplo de esto que te comento.
TAREA SEMANA 2 GJ2 - Grabación acompañamiento ALL OF ME	Guitarra Jazz 2			Este ejercicio está muy bien tocado, enhorabuena. (cuidado con el Re13 que no ha sonado claro, los 13 en 5 cuerda son "difíciles").
TAREA SEMANA 3 GJ2 - Ciclos basados en Autumn Leaves	Guitarra Jazz 2	-	-	
TAREA SEMANA 4 GJ2 - Improvisación o copiar solo	Guitarra Jazz 2	-	-	
Total del curso	Guitarra Jazz 2			

[Choose an action](#) | [Click aquí para activar cabecera superior](#)
 Usuario -
 Usted se ha autenticado como (Salir)
 www.sergioosuna.com
 Plataformas online de enseñanza de guitarra - www.sergioosuna.com 2003-2008
 Condiciones legales y de uso (lectura obligatoria para los alumnos online) - Foro Ayuda y Soporte Técnico (para usuarios registrados)

Cada tarea lleva un comentario por parte del profesor. Los comentarios pueden también añadirse en el foro del curso en caso de que haya que mejorar algo o se prefiera debatir cualquier cuestión con el alumno. **Si el error es grave el profesor envía una vídeo-respuesta (en lugar de comentario escrito) con indicaciones personalizadas para corregir el error.**

Al final del curso, el alumno obtiene una calificación media de todas las tareas que ha realizado. Así se tiene un control absoluto de la progresión a través de cada uno de los cursos de esta plataforma del mismo modo que lo tiene durante el mes que dura cada curso.

SECCIÓN: CONFIGURACIONES Y NORMAS (menú alumnos)

En el menú ALUMNOS hay una sección denominada “**Configuraciones. Normas**” donde tienes las condiciones legales y de uso (lectura obligatoria) para la realización de estas clases online así como información relacionada con los blogs personales de los alumnos (cada alumno matriculado puede editar su blog personal para promocionar su música/banda, escribir artículos de opinión, etc), acceso al tablón de calificaciones (notas finales de todos los cursos). También puedes plantear en el **foro de soporte técnico** cualquier problema que tengas con el ordenador, problemas para grabar, etc, y configurar distintas opciones del curso online.

Esta sección también dispone de un claro tutorial para saber grabar con el ordenador (en caso de que nunca lo hayas hecho) y te facilitamos las herramientas para hacerlo (programa de audio para realizar las tareas).

Otras de las secciones de interés es el TABLÓN DE CALIFICACIONES. Dicha página es accesible únicamente por alumnos que estén o hayan estado matriculados en cualquier curso online. Ahí puedes ver las calificaciones que has ido sacando en los distintos cursos así cómo las notas más altas* en cada curso.

**Seguramente los alumnos con mejores notas tienen tareas “destacadas” disponibles para la escucha en la sección de COMUNIDAD. Consejo---> no dejes de escucharlos! Escuchando a músicos que suenan bien y que hacen o han hecho los mismos ejercicios que tú vas a hacer en tu curso es una estupenda forma de motivarse y ponerse a practicar más a fondo!*

SECCIÓN: CLASES COMPLEMENTARIAS Y EMISIONES EN DIRECTO (menú COMUNIDAD)

A la vez que haces un curso de guitarra, tienes acceso a “Clases Complementarias”. Desde la cabecera de la web, en el entrada que pone **MIS CURSOS**, podrás acceder a dicha sección y también desde el menú COMUNIDAD.



-¿QUÉ ME ENCUENTRO EN ESTA SECCIÓN?:

Allí tendrás acceso a las clases complementarias adecuadas al curso que estás realizando, acceso al foro de las clases complementarias, ficheros complementarios, acceso las retransmisiones de clases online en directo y acceso al curso básico de solfeo.



Las clases complementarias cubren aspectos que no se ven en los cursos online, pero que son importantes. Algunas de las clases complementarias disponibles: reducciones armónicas, acordes temporarios, cómo tocar de manera horizontal/vertical, improvisación de distintos standards y otros estilos de jazz no vistos en los cursos...

Todo esto es accesible gratuitamente para todos los alumnos matriculados en cualquier curso online disponible.

-CHARLAS EN VIVO Y CLASES ONLINE EN DIRECTO (NOVEDAD)

Periódicamente, durante cada mes, se organizan retransmisiones en directo de clases complementarias, pudiendo interactuar con el profesor en tiempo real. Posteriormente la mayoría de clases en directo se suelen emitir en diferido.

SECCIÓN: COMUNIDAD - BLOGS PERSONALES Y FORO GENERAL

En el menú superior, desde la entrada que pone “COMUNIDAD”, podrás acceder al **foro general**, donde todos los alumnos matriculados pueden entrar en contacto durante su “estancia” en esta plataforma para debatir asuntos relacionados con la guitarra, música, etc. También están disponibles los reproductores de vídeo y mp3, donde podrás escuchar/ver las tareas y ejercicios de los alumnos online más destacados. Finalmente podrás leer los distintos artículos que se van publicando en cada **blog**. Todos los alumnos matriculados tienen su propio blog dentro de esta web, donde pueden comentar cualquier asunto relacionado con la música, promocionarse, etc. Tras acabar de manera completa los cursos de Guitarra Jazz o Guitarra General (Iniciación+Avanzada) tendrás acceso permanente a la Comunidad de Alumnos.

REQUISITOS PARA REALIZAR LOS CURSOS ONLINE

Para realizar cualquier curso online en esta plataforma necesitas tres cosas:

- Un ordenador (cualquier sistema: Windows, Mac, Linux).
- Una conexión a internet (recomendado ADSL).
- Tu guitarra!!!

En tu ordenador deberás usar un navegador (explorer, firefox, etc) con el plugin “flash” instalado (si puedes ver vídeos en youtube entonces significa que tienes el plugin instalado correctamente!).

-RECOMENDACIONES Y PLAN DE TRABAJO

Cuando vayas a dar un mes de clases online, piensa que tienes que mantener un ritmo de trabajo y tendrás una **meta** y un **objetivo** (esencial en el aprendizaje). El objetivo es **mejorar**.

Respecto a los **cursos de Jazz**, y si nunca has dado clases de jazz y has estado aprendiendo por tu cuenta y/o con libros, seguramente tendrás muchas lagunas en cuestiones fundamentales para “**sonar bien**” y/o “**sonar a jazz**”. La meta de estas clases es que consigas ese objetivo. Estos cursos específicos de jazz te ayudarán a perfeccionarte y avanzar en el complejo mundo del jazz. En caso de que no quieras dedicarte al jazz exclusivamente sino completar tu estilo con teoría y recursos del jazz, estos cursos te proporcionarán todo lo necesario para que puedas aplicarlo en tu propia música, con ese “feeling” tan distintivo del jazz y toda la teoría que seguro te abrirá nuevos horizontes.

Los cursos de **Guitarra Iniciación** están pensados para principiantes (Gini1). Los otros cursos de iniciación (Gini2 y Gini3) son amenos sin la dificultad de los cursos de guitarra avanzada pero que cubren recursos importantes (aprender a crear tus primeros solos, uso de tiempos débiles y fuertes, saber tocar cualquier acorde, uso de tríadas,etc).

Los cursos de **Guitarra Avanzada** son cursos para guitarristas que no piensan profundizar en el jazz pero quieren ir más allá en la guitarra (para improvisación avanzada, uso de los modos, etc).

Sea cual sea el curso que esté haciendo, te recomendamos estos sencillos pasos. Puedes ver de un vistazo la clase cada lunes y luego durante la semana poco a poco puedes practicar las secciones de esa semana en concreto. Finalmente por

ejemplo durante el fin de semana puedes realizar la tarea de grabación. Esto lo puedes modificar según tus horarios y necesidades.

Tienes todo el mes para realizar las tareas de grabación y se recomienda que se hagan todas las tareas para realmente progresar.

También es buena idea que tomes tus apuntes de la misma forma que lo harías en una clase presencial.

CÓMO REGISTRARSE Y CÓMO REALIZAR EL PAGO MENSUAL Y MATRICULARSE EN UN CURSO

Registrarse en la plataforma es muy fácil. Únicamente necesitas un email válido.

Cuando te registres el sistema te envía un correo para confirmar que tú email es válido.

Una vez que hayas confirmado ese correo, puedes introducir tus datos en la plataforma (nombre de usuario y contraseña) y pulsar en “Entrar”.

CÓMO PAGAR UN CURSO

Para matricularte en un curso online debes abonar su importe antes de que dé comienzo. Todos los cursos dan comienzo el primer lunes de cada mes. Ve al menú superior que pone MATRICULACIÓN y haz click en “**Pagar un curso online**” (regístrate antes de realizar el pago y lee las condiciones legales y de uso). Selecciona el curso en el que deseas matricularte. Finalmente accederás a la zona de pago con tarjeta (VISA - MASTERCARD).

Los pagos están gestionados por **Paypal** (pago seguro). No es necesario tener una cuenta en paypal.

Para los residentes en España existe también la posibilidad de realizar los pagos mediante transferencia bancaria. No se permiten los ingresos directos en nuestra cuenta porque de esta manera no queda reflejada la verdadera identidad del alumno (legalmente todos los alumnos deben estar identificados), por lo tanto es necesario que el alumno disponga de una cuenta bancaria y que realice la transferencia desde su cuenta a la nuestra (o bien se identifique por otro medio - contactar con admin).

Si tras leer esta guía tienes cualquier otra consulta, no dudes en escribirnos en los foros disponibles en la web o mediante la sección de contacto (dentro del menú INFORMACIÓN).

ESPERAMOS VERTE PRONTO EN ALGÚN CURSO ONLINE!!!!



Sobre el autor:

Sergio Osuna: responsable, autor y profesor de todos los cursos online de guitarra de esta plataforma y de la Escuela de Música Partitura (Fuengirola-Málaga-España). Con más de 20 años de experiencia en la enseñanza y más de 25 años en el mundo de la música. Ha ejercido como profesor de música para el Ministerio de Educación y Cultura de España (Enseñanza Secundaria) durante 10 años además de haber trabajado en la enseñanza privada en multitud de escuelas de música. Ha tocado en todo tipo de formaciones hasta llegar al jazz. Ha estudiado con Rick Peckham, Larry Baione, Edward Tomassi, Matt Marvuglio, Jim Odgren, Bruce Saunders, Jim Hall, etc, completando sus estudios en el Berklee College of Music (Boston).

ACCESO CURSOS ONLINE: <http://www.escuelaguitarraonline.com>

Autor: www.sergioosuna.com

RESUMEN DE SECCIONES PRINCIPALES

La cabecera de la web contiene el acceso a todas las secciones-->5 en total:



-Matriculación: aquí puedes pagar cualquier curso online y acceder al foro de matriculaciones para preguntar cualquier duda que tengas antes de matricularte.

-Información: aquí tienes la información que necesitas sobre esta plataforma (quiénes somos, preguntas frecuentes (FAQ), requisitos, condiciones legales, contacto, etc).

-Cursos Online: aquí se detallan todos los cursos online que tenemos disponibles. Están divididos en tres categorías: Cursos de Guitarra de Jazz, Cursos de Guitarra Iniciación y Cursos de Guitarra Avanzada.

-Alumnos: cuando estés matriculado este será tu menú principal. Desde aquí accedes a tu curso y también a otras secciones disponibles para alumnos matriculados (acceso al foro de soporte técnico, acceso al tablón de calificaciones, tu blog personal, etc).

-Comunidad: aquí accedes a secciones que compartes con otros alumnos. Por un lado puedes acceder al foro general, artículos del blog de otros alumnos y secciones con reproductores de audio para escuchar tareas destacadas de grabación de otros alumnos. Estas secciones son colectivas. También tienes acceso a la sección de Clases Complementarias.